

CALL for PARTICIPANTS

Cultura è Formazione / Suono e scena: drammaturgie musicali nel teatro contemporaneo

Sono aperte le candidature per partecipare al percorso di formazione teatrale *Suono e scena: drammaturgie musicali nel teatro contemporaneo*, un laboratorio dedicato all'esplorazione del rapporto tra musica, voce e spazio scenico nella creazione performativa contemporanea.

Il percorso si rivolge ad attori, registi, musicisti, sound designer e studenti di arti performative interessati a indagare il suono come elemento drammaturgico attivo, capace di generare azione, ritmo, tensione e immaginario scenico.

Attraverso incontri pratici e teorici con registi e musicisti/sound designer attivi nel panorama contemporaneo, i partecipanti avranno l'opportunità di confrontarsi con metodologie e processi creativi interdisciplinari, sviluppando brevi studi performativi originali.

Calendario delle sessioni

28 maggio | 9:00 – 14:00 Margherita Ortolani e Roberto Cammarata

03 giugno | 9:00 – 14:00 Giuseppe Provinzano e Serena Ganci

04 giugno | 9:00 – 14:00 Rosario Palazzolo e Gianluca Cangemi

05 giugno | 9:00 – 14:00 esercizi di scrittura

12 giugno | 9:00 – 14:00 Giuseppe Massa e Dario Mangiaracina

Obiettivi del percorso

- * Indagare il suono come elemento drammaturgico
- * Esplorare il dialogo creativo tra regia e composizione musicale
- * Sperimentare pratiche di creazione scenica interdisciplinare
- * Costruire brevi studi performativi originali

Informazioni

Sede: Palermo, Teatro Atlante

Il percorso di formazione è gratuito

Modalità di candidatura

Per partecipare è necessario inviare:

- un breve CV
- una lettera di motivazione (massimo 1000 caratteri)

Le candidature dovranno essere inviate a info@fondazionemeno.org entro il 25 maggio 2026.

I partecipanti selezionati saranno contattati direttamente dall'organizzazione.

Call for Participants

Cultura è Formazione

Suono e scena:
drammaturgie musicali
nel teatro contemporaneo

Dal 28 maggio al 12 giugno

Teatro Atlante, Palermo