

MIENO

Memorie e Nuove Opere



CALL
for
STUDENTS

CORSO DI SCENOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO

seconda edizione

Il Corso di Scenografia e Drammaturgia dello Spazio prepara professionisti capaci di esplorare e liberare il potenziale drammaturgico e narrativo dello spazio.

Dopo l'alta formazione offerta con il primo Corso del 2019, la seconda edizione coinvolge gli studenti in un percorso di apprendimento sul campo, polifunzionale e transdisciplinare. I partecipanti sono avviati alla professione attraverso approfondimenti teorici, incontri con professionisti della scena contemporanea, esperienze pratiche e creative.

Il Corso è gratuito e offre un contributo di 400€ a copertura delle spese di viaggio degli studenti non residenti in Sicilia.

LA STRUTTURA DEL CORSO

Gli studenti della seconda edizione del **Corso di Scenografia e Drammaturgia dello Spazio** si confrontano con tre azioni specifiche, che riflettono altrettanti ambiti professionali:

- arti visive e allestimenti espositivi;
- scenografia e costumi;
- performance e drammaturgia dello spazio.

Alle tre azioni sarà dedicata una combinazione equilibrata e funzionale di didattica teorica e pratica:

- 9 ore di lezione frontale, fruibili anche online;
- 1 workshop con professionisti nel settore (allestimento e curatela e/o costumi e/o musica e/o drammaturgia e spazio);
- 3 settimane di praticantato per la realizzazione di un progetto transdisciplinare da realizzare a Palermo e Agrigento.

LA FORZA DEL CORSO

curriculum
development

peer-learning

pratica
laboratoriale

contatto di
produzione

A N D R E A C U S U M A N O

La seconda edizione del **Corso di Scenografia e Drammaturgia dello Spazio** coinvolge gli studenti nella sperimentazione produttiva e professionale di Andrea Cusumano.

Andrea Cusumano è stato Professore Associato di scenografia al Central Saint Martins College e al Goldsmiths College di Londra. È direttore artistico di BAM-Biennale Arcipelago Mediterraneo (Palermo), direttore dei programmi Siciliani presso la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale (Roma), Visiting Professor in Management e Organizzazione dello spettacolo dal vivo presso l'Università di Palermo. Artista multimediale, regista, performer e scenografo, la sua ricerca si concentra sulle potenzialità drammaturgiche degli oggetti e dello spazio.

Nel 2005 ha fondato il CeSDAS (Centro per la Sperimentazione della Drammaturgia Spaziale) e da allora ha realizzato numerosi progetti performativi, installativi e didattici in collaborazione con primarie istituzioni internazionali, tra cui: Cricoteka Cracovia, DEA di Edimburgo, Fondazione Orestyadi Gibellina, Università di Washington, Quadriennale di Praga, Central Saint Martins College of Art and Design.

I DESTINATARI DEL CORSO

Il Corso di Scenografia e Drammaturgia dello Spazio prevede un massimo di 10 studenti laureati o laureandi in Corsi di Laurea delle Accademie di Belle Arti e Università.

Ai candidati, di età compresa fra i 18 e i 30 anni, è richiesta una formazione attinente al percorso professionale oggetto del Corso e preferibilmente un'esperienza pregressa e documentabile.

La conoscenza della lingua italiana è un requisito obbligatorio.

A insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, sarà data priorità alla candidatura di studenti che hanno frequentato la prima edizione del Corso, per garantire continuità di formazione.

L A D U R A T A D E L C O R S O

La seconda edizione del **Corso di Scenografia e Drammaturgia dello Spazio** avrà una durata di 9 settimane, anche non consecutive, per un totale di 86 ore.

INIZIO DEL CORSO  Aprile 2022

FINE DEL CORSO  Giugno 2022

COM E CANDIDARSI

Per inoltrare la propria candidatura è necessario compilare il form scaricabile al link associazionemeno.org/corso-scenografia/ e inviarlo a info@associazionemeno.org allegando:

- curriculum vitae;
- lettera motivazionale.

L'oggetto della mail dovrà essere "candidatura Corso di Scenografia e Drammaturgia dello Spazio".

La graduatoria di ammissione sarà formulata secondo l'ordine di arrivo delle candidature e fino a esaurimento dei posti disponibili.

TERMINE
CANDIDATURE

12 Aprile 2022



i candidati selezionati saranno informati entro il 15 Aprile 2022



Memorie e Nuove Opere



MeNO è un'associazione culturale nata a Palermo come spin-off di Manifesta 12 e Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018.

MeNO sviluppa progetti che incoraggiano l'interazione tra le comunità, il loro patrimonio materiale e immateriale e le nuove produzioni artistiche.

Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento promuove l'istruzione universitaria e post-universitaria nella provincia di Agrigento e ha all'attivo sei corsi di laurea.

Il suo impegno è di garantire l'eccellenza delle professionalità che si affacciano sul mondo del lavoro e facilitare i processi di internazionalizzazione delle carriere.